**KARTA INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ**

**rodzaj innowacji** - METODYCZNO-ORGANIZACYJNA

**Imię i nazwisko autora innowacji: Izabela Zakrzewska**

**Temat innowacji:**

**„Kulturalna Szkoła”**

**Nazwa szkoły**: Szkoła Podstawowa w Dzierżanowie

**Przedmiot:** zajęcia z pedagogiem, zajęcia z wychowawcą, muzyka, historia

**Data wprowadzenia:** kwiecień 2024

**Data zakończenia:** grudzień 2024

**Zakres innowacji:**

**Adresatami** innowacji są wszyscy uczniowie Szkoły Podstawowej w Dzierżanowie. **Czas** realizacji innowacji obejmuje dziewięć miesięcy z możliwością jej kontynuowania w następnym roku kalendarzowym.

**Zajęcia** innowacyjne odbywać się będą w ramach zajęć z pedagogiem lub na lekcjach muzyki w każdej klasie SP i w oddziale przedszkolnym oraz nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej co najmniej dwa razy w każdym oddziale w ciągu trwania innowacji.

Niniejsza innowacja ma na **celu**

- wprowadzanie uczniów w świat kultury polskiej oraz pokazanie im ścisłej zależności i związku polskiej kultury z uczuciami patriotyzmu i szacunkiem dla tradycji,

- wskazywanie wzorców postępowania i zasad zachowania się w instytucjach kultury tj. teatr, muzeum itd.

- wzmacnianie poczucia tożsamości indywidualnej, kulturowej, narodowej, regionalnej i etnicznej;

- formowanie u uczniów poczucia godności własnej osoby i szacunku dla godności innych osób.

- kontakt z instytucjami kulturalnymi Mazowsza

- obcowanie uczniów z kultura wyższą; uwrażliwianie ich na te kulturę, powodowanie wzrostu samooceny

- poszerzanie wiedzy o świecie kultury w najbliższym otoczeniu, wiedzy historycznej, kulturowej i narodowej

**Motywacja wprowadzenia innowacji:**

Wprowadzenie innowacji „*Kulturalna szkoła*” jest podyktowana łatwiejszym dostępem a co za tym idzie możliwością odwiedzenia instytucji kulturalnych Mazowsza za 1zł. w związku z wprowadzeniem projektu „Kulturalna szkoła na Mazowszu”. Jest to również wyjście naprzeciw wymogom edukacyjnym zawartym w aktualnej podstawie programowej dla przedmiotów: muzyka, plastyka, język polski, historia i inne.

**Opis innowacji:**

**I Wstęp**

Innowacja „Kulturalna szkoła” ma na celu wprowadzanie uczniów w świat kultury, oraz kształcenie patriotyzmu i szacunku dla tradycji, wskazywanie wzorców kulturalnego zachowania i budowanie relacji społecznych. Celem jej jest także wzmacnianie poczucia tożsamości indywidualnej, kulturowej, narodowej, regionalnej i etnicznej oraz formowanie u uczniów poczucia godności własnej osoby i szacunku dla godności innych osób.

**II Założenia ogólne**

1. Innowacja skierowana jest do wszystkich uczniów Szkoły Podstawowej w Dzierżanowie.
2. Główne założenia pracy na innowacyjnych zajęciach:
* wykorzystanie twórczego potencjału uczniów
* zapoznanie z zasadami savoir vivre w różnych sytuacjach życia codziennego i nie tylko (godzina wychowawcza)

**III Cele innowacji**

**Cel główny:**budowanie relacji społecznych, szacunku dla innych osób, a także ukierunkowanie na wartości takie jak patriotyzm, poczucie tożsamości narodowej/

**Cele szczegółowe:**

* promowanie kultury wysokiej, wrażliwości na piękno (wycieczki do instytucji kultury)
* rozwijanie poczucia estetyki poprzez kontakt ze sztuką (wycieczki do instytucji kultury)
* współpraca z placówkami kulturalnymi i środowiskiem lokalnym (wycieczki do instytucji kultury)
* wychowanie w duchu wartości, takich jak: dobro, piękno, altruizm, patriotyzm (lekcje muzyki, historii, zajęcia z wychowawcą)
* kształtowanie poczucia przynależności do kraju, regionu, zapoznanie z ich tradycjami i historią w sposób dostępny dziecku (historia, geografia, język polski, zajęcia z wychowawcą)
* zapoznanie z normami i zasadami życia społecznego oraz ich przestrzeganie (zajęcia z wychowawcą)

**IV Metody i formy**

* 1. *Nauczyciel pedagog z pomocą nauczycieli wychowawców w ramach zajęć do dyspozycji wychowawcy przygotują/zrealizują po 1 godzinie w każdym oddziale klasowym na temat:*
1. Z wizytą w teatrze (klasy 1-8) – kwiecień 2024
2. Z wizytą w muzeum (klasy 1-8) – kwiecień 2024
3. Z wizytą w skansenie (klasy 1-8) – wrzesień 2024
4. Kultura regionalna (klasy 1-8) – listopad 2024

Metody pracy:

* podająca,
* problemowa,
* eksponująca,
* programowa,
* praktyczna.

Forma pracy:

* indywidualna
* zbiorowa
	1. *W czasie trwania innowacji odbędą się trzy wycieczki szkolne do instytucji kultury na Mazowszu :*
1. Kwiecień 2024 r.

– oddział przedszkolny i klasy 1-5 – wyjazd do Teatru im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku na spektakl „Pchła Szachrajka”; uczniowie poznają po spektaklu teatr od kulis – zwiedzanie teatru;

- klasy 6-8 – wizyta w Mazowieckim Muzeum w Płocku, udział w lekcji muzealnej „Muzealny detektyw” + zwiedzanie teatru

2. wrzesień/październik 2024 r.

 - cała szkoła uczestniczy w wizycie w Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu –

Klasy 1-3 – udział w warsztatach „Uczymy się kaligrafii” - Lekcja kaligrafii to prawdziwa podróż w czasie. Uczestnicy przenoszą się do szkoły z połowy XX wieku. W atmosferę wprowadza już samo wyposażenie izby szkolnej: czarna tablica z zajęczą łapką do wycierania, dyscyplina, katedra czy ławki z pochylonym blatem i otworem na kałamarz. Tylko w tej wyjątkowej lekcji uczniowie uczestniczą ubrani w fartuszki szkolne. Podczas zajęć poznają dawne przybory szkolne takie jak: bibularz, pióro czy kałamarz. Poznają także wzory liter pisanych obowiązujących w połowie XX wieku. Lekcja prowadzona jest w oparciu o pierwszy profesjonalny podręcznik do nauki pisania i czytania czyli „Elementarz” Mariana Falskiego.

Klasy 4-8 – udział w warsztatach „Rózgi, kleksy i fajerki. Dziecko w rodzinie wiejskiej na początku XX wieku” - Lekcja wprowadza w świat dziecka wiejskiego na przełomie XIX i XX wieku. Uczestnicy dowiadują się, jakie przesądy towarzyszyły narodzinom dziecka? Gdzie bawiły się dzieci wiejskie? Jak wyglądały zabawki? Czy dzieci chodziły do szkoły? Jakie miały obowiązki? Podczas zajęć uczestnicy wykonują własną lalkę – motankę.

3. grudzień 2024 r. - warsztaty edukacyjne w Europejskim Centrum Artystycznym im. Fryderyka Chopina w Sannikach „ „Na ludowo i z przytupem” – tradycje i zwyczaje. Uczestnicy naszych warsztatów poznają tradycje ludowe, muzykę, gwarę i stroje z różnych stron Polski. Skupimy się głównie na regionie i stroju sannickim, który będzie można dokładnie obejrzeć, a nawet przymierzyć.

**V Przewidywane osiągnięcia (korzyści wdrożenia innowacji)**

Uczniowie:

* Zdobywają wiedzę w sposób kreatywny, gdyż aktywność własna dziecka umożliwia działanie, a przez to zdobywanie własnych doświadczeń, wiedzy oraz umiejętności.
* Wykorzystują możliwości jakie dają działania i zadania manipulacyjne i konstrukcyjne. Dzięki czemu mogą rozwijać swoje umiejętności motoryczne, intelektualne, językowe, społeczne i emocjonalne.
* Uczą się nie tylko pracować w grupie i współpracować ze sobą, ale również integrują się i budują więzi z innymi uczniami.

Nauczyciel zyskuje:

* większą aktywność uczniów,
* nowe doświadczenia,
* większą efektywność kształcenia,
* wzbogacenie warsztatu pracy,
* możliwość samorealizacji,

Dla szkoły jest to:

* uatrakcyjnienie zajęć,
* indywidualizacja nauczania,
* budowanie pozytywnego wizerunku szkoły wśród dzieci i rodziców, jako placówki dbającej o rozwój swoich wychowanków,

**VI Tematyka zajęć**

Moduł I- teatr i muzeum

Moduł II- polska wieś i jej historia; historia szkolnictwa w Polsce

Moduł III- kultura regionalna

**VII Ewaluacja**

W celu uzyskania informacji zwrotnej nauczyciel przeprowadzi:

* ankiety dla: uczniów i rodziców

Szczegółowa analiza przeprowadzonych ankiet oraz wyników klasyfikacji pozwoli ocenić stopień realizacji zamierzonych celów. Podjęta zostanie także decyzja  o ewentualnej kontynuacji innowacji w szkole.

Wszystkie wyniki i uwagi zostaną opracowane w sprawozdaniu, które będzie dostępne na stronie internetowej szkoły po zakończeniu innowacji oraz przedstawione pozostałym nauczycielom na radzie pedagogicznej.

**VIII Podsumowanie**

Niniejsza innowacja ma na celu budowanie relacji społecznych, szacunku dla innych osób, a także ukierunkowanie na wartości takie jak ofiarność, współpraca, altruizm, patriotyzm. Chcemy promować wysoką kulturę, uwrażliwić uczniów na piękno poprzez kontakt ze sztuką. Projektem tym chcemy zaprezentować korzyści płynące z uatrakcyjniania zajęć dla uczniów. Szkoła wspiera w ten sposób wszechstronny rozwój ucznia.